

Oliva Blázquez, Francisco Alberto Junyent Bas, Gabriela Nucciaeroni, Gastón Noguera Ramos, Gonzalo Martín Rodríguez, Gunther Hernán González Barrón, Hugo Díaz, Isaac Ravetllat Balleste, Isabel Viola Demestre Jaime Lorenzini, Javier Pérez Serrabona, Jorge Feliu Rey, Jorge Mosset Iturraspe, José Fernando Márquez, José Luis Nicola, Juan Pablo Pérez Velázquez, Julian Jalil, Julio César Rivera, Lidia Garrido, Lilian San Martín, Lucía Vázquez Pastor Jimenez, Luis Meliante, Manuel Alejandro Barría Paredes, Marcelo Amorín, María Adriana Victoria, María Constanza Garzino, María José Morón, Mauricio Humberto Baquero Herrera, Mauricio Inostroza Sáez, Natalia Mato Pacín, Nancy Malanos, Pablo Amat Llombart, Pablo Lorenzetti, Pedro del Olmo García, Ricardo Pazos Castro, Ricardo Sebastian Danuzzo, Rolando Pavó Acosta, Sandra Frustagli, Santiago Mirande, Sebastián Picasso, Sergio Sebastián Barocelli, Tailis Armenteros y a la extraordinaria Teresa Rodríguez de las Heras Ballel.

A Carlos Ghersi que tan pronto se fue.

ÍNDICE

Agradecimientos	7
Un manantial de conocimiento crítico	
<i>Arturo Caumont</i>	11
Prólogo	
<i>Andrés Mariño López</i>	13
¿La culpa Está muerta?	17
La protección patrimonial como fundamento de la responsabilidad civil	21
La personalización del deber de reparar	33
La incontrolabilidad de los daños en la contemporaneidad	43
Las fronteras de la responsabilidad contractual	51
La arquitectura jurídica de la responsabilidad contractual	57
Ascensión y caída de la culpa en la responsabilidad contractual ...	83
La violación de deberes de prestación en la responsabilidad contractual	105
La violación de deberes generales de conducta	123
La insustentable ligereza de la violación positiva del contrato	133
La responsabilidad contractual en la perspectiva de la obligación como proceso	137

La equiparación entre las obligaciones de medio, de resultado y de garantía.....	147
De la culpa al daño:	
La objetivación de la imputación de la responsabilidad contractual.....	165
Críticas a la dogmática codificada en materia de responsabilidad contractual.....	181
La confianza como factor de imputación del deber de reparar los daños contractuales.....	197
El deber de reparar y la efectividad de la justicia contractual.....	211
Epílogo	
<i>José Luis Pérez-Serrabona González</i>	227
Bibliografía	233

UN MANANTIAL DE CONOCIMIENTO CRÍTICO

La Tesis que bajo el dramático Título “La Muerte de la Culpa” ha escrito el Maestro Marcos Catalán, jurista integrante de la primera línea de la joven guardia y vanguardia del pensamiento jurídico crítico de Brasil, es una Obra sobresaliente a nivel técnico erigida sobre la firmeza de la vasta cultura del autor y de su cabal conocimiento de los complejos procesos históricos que constituyeron el marco contextual del devenir del Derecho Civil en directa relación al factor subjetivo de atribución, y de consiguiente imposición, del deber reparatorio objeto de su preocupación investigativa, así como de los fundamentos filosóficos y religiosos sobre los que la Culpa prevaleció a lo largo del tiempo opacando la importancia de la atribución objetiva del débito indemnizatorio.

Desde la impronta precedentemente señalada, la Tesis del Profesor Catalán aporta a su lector la imprescindible claridad para comprender el gradual declive de la Culpa en correlación con el ascenso de los factores objetivos de imposición del preindicado deber de reparación del Daño que prevalecen contemporáneamente, ascenso que encuentra explicación en los manifiestos cambios sociales y económicos subyacentes en todo fenómeno jurídico en general y, en especial, de los acaecidos con subrayada intensidad a partir de la segunda mitad del Siglo XIX cuyos efectos transformativos de la realidad asumen en la actualidad ostensible relevancia en la causación de perjuicios a través del desmedido y cuasi ingobernable incremento de los riesgos.

El aporte antes indicado es una sensible contribución al acervo jurídico que no se distancia en absoluto de la impronta de riguroso análisis y consideración reflexiva del curso protectorio de los débiles y vulnerables expuestos